Goetheanum
Escuela Superior para la Ciencia del Espíritu

Anthroposophic Council for
Inclusive Social Development

Education
Wellbeing
Community

Reunión de otoño 2021
7 – 9 de octubre
Goetheanum Dornach

Aceptar
Resonar
Comunidades de elección

En relación con la 9ª conferencia del Curso de Educación Especial de Rudolf Steiner

Grupos de trabajo

1. Clase con Bart Vanmechelen (inglés): Los miembros de la Escuela Superior para la Ciencia del Espíritu están cordialmente invitados a compartir el trabajo con la 7ª clase.
2. Spacial Dynamics (movimiento) con Jan Göschel (alemán/inglés): Experimentaremos a través del movimiento lo que ocurre entre el centro y la periferia y en los espacios intermedios.
3. Dibujar con Sonja Zausch (alemá/inlés): Hacer visibles las estructuras y los espacios dibujando formas geométricas. La idea se basa en las pinturas de Emma Kunz.
4. Pintar con Rozemariken Scheffers (alemán/holandés): Nos dejamos inspirar por los colores y pintamos con el aliento del alma en movimiento; vibrando entre polaridades.
5. Modelar con arcilla y cera con Liia Ivanova (inglés/ruso/búlgaro): Practicaremos en silencio, explorando nuestras propias polaridades a través de los materiales y poniéndolos en resonancia.
6. Contar historias con Gleice da Silva (inglés): Crearemos espacios de escucha para las historias, así como inventaremos/escribiremos nuestras propias historias. Hablaremos y debatiremos sobre cómo podemos utilizar las historias para sanarnos a nosotros mismos y a los demás.

Esta conferencia se planificó en colaboración con un grupo de jóvenes profesionales y el equipo del Council. Todos los colaboradores ofrecen algo en la conferencia.

Desde 2013 trabajamos con una conferencia del Curso de Educación Especial de Rudolf Steiner en las pequeñas conferencias de otoño. Ahora nos hemos preparado con la novena conferencia. En la reunión trabajamos libremente con los temas que aparecen en esta conferencia.
Queremos entender y aprender cómo podemos vivir y trabajar juntos como personas diferentes. Rudolf Steiner llama a la capacidad de hacer esto "yo espiritual".

El almuerzo está incluido en la cuota de la conferencia. Con esto, apoyamos a la "Speisehaus", ya que la gastronomía se vio muy afectada por las medidas durante la pandemia.

Cantar con Anna-Christina Gorbatschowa de Berlín/Alemania.
Danza folclórica con Jannis Lux de Dornach/Suiza.
La historia de la vida de Karl König contada con Ianthe Lauwaert y Melody Brink/Inglaterra.

Programa	Jueves, 7 de octubre Aceptar	Viernes, 8 de octubre Resonar	Sábado, 9 de octubre Comunidades de elección
9:00		Cantar "Fishbowl" con tres contribuciones de impulso sobre el tema de Resonar **Con «Zoom»**	Cantar "Fishbowl" con tres contribuciones de impulso sobre el tema de las comunidades de elección y del yo spiritual **Con «Zoom»**
10:30		Pausa de café	Pausa de café
11:00	"Wonder" abierto para que los participantes en línea y en directo puedan conocerse	Grupos de trabajo sobre los temas de la aceptación y la resonancia: Clase y conversación · Spacial Dynamics (movimiento) · Dibujo · Pintura · Modelado con arcilla+cera · Contar historias **También en línea: Con "Wonder" en grupos por idiomas**	Retrospectiva con el "journaling" Despedida: ¿Qué aportamos al mundo como comunidad? Cantar **Con «Zoom»**
13:00		Pausa para el almuerzo	**Explicaciones** **"Fishbowl"** es una forma de hablar en grupo. Es así: Todos se sientan en un gran círculo. Además, hay un círculo con 5 sillas en el centro. Todas las personas que quieran contribuir pueden sentarse en el centro y aportar algo. Cuando se haya aportado algo, se puede permanecer sentado. También se puede volver a sentar en su lugar en el círculo exterior. La única regla es que siempre debe quedar una silla libre en el círculo interior para que las personas del círculo exterior sean invitadas a sentarse en el círculo interior y aportar algo. Así que la gente en las sillas siempre cambian. **"Zoom"** y **"Wonder"** son dos formas de hablar entre personas en el ordenador. Esto es para las personas que no pueden estar en Dornach para la conferencia. También pueden participar y conocerse entre ellos. **"Journaling"** significa: se le hacen preguntas. A continuación, se anotan las respuestas o se habla con alguien sobre ellas.
14:30	Cantar Bienvenido ¿Cómo he llegado biográficamente a este lugar hoy? Grupos de debate de 5 personas 15:15 "Fishbowl" con tres contribuciones de impulso sobre el tema de aceptar **Con «Zoom»**	Compartir las experiencias de los grupos de trabajo y crear una contribución artística conjunta. A continuación, una exposición de las contribuciones en la Sala de la Carpintería. **También en línea: Con "Wonder" en grupos por idiomas**	
16:00	Pausa de café	Pausa de café	
16.30	Ejercicio sobre el tema de la biografía: Conexión entre mi biografía privada y mi biografía profesional **Con «Zoom»** 17:15 Plenum **Con «Zoom»**	Sala de debate abierta sobre el tema de la conferencia **Con «Zoom»**	
18:00	Pausa de la tarde	Pausa de la tarde	
19:00 – 22:00	Cantar La historia de la vida de Karl König **Con «Zoom»** Café nocturno con fogata **Con «Wonder»** Revisión del día	Cantar Escenario abierto con aportes de los grupos de trabajo de la mañana Danza folclórica	