

Aguantar el vacío – Actuar en la incertidumbre radical

Enfoques metódico–didácticos

Conferencia internacional de formación, Kassel (DE), 4–7 mayo 2022

Hora CET	Miércoles, 4 de mayo	Jueves, 5 de mayo	Viernes, 6 de mayo	Sábado 7 de mayo
9:00 – 9:30		Apertura artística <i>Terje Erlandsen</i> (ningún programa en línea)	Apertura artística <i>Terje Erlandsen</i> (ningún programa en línea)	Apertura artística <i>Terje Erlandsen</i> (ningún programa en línea)
9:30 – 10:30		Movimiento <i>Stefanie Kuznik</i>	Movimiento <i>Stefanie Kuznik</i>	La pecera: ¿Qué impulsos te llevas?
10:30 – 11:00		Pausa	Pausa	Pausa
11:00 – 12:30		Conferencia La sensación de ser comprendido <i>Irina Vinogradova</i> <i>Con preguntas y respuestas</i>	Conferencia Convertirse en humano: La vulnerabilidad como potencial creativo <i>Christine Gruwez</i> <i>Con preguntas y respuestas</i>	11:00–11:45 Perspectivas más allá de 2023 <i>Conversaciones de café</i>
				A partir de las 11:45 Ejercicio clave del movimiento Conclusión: retroalimentación y cierre
	Inscripción a partir de las 14:00	Pausa para el almuerzo	Pausa para el almuerzo	Finalizar
14:30 – 16:00	Bienvenido <i>Annette Pichler</i> Apertura artística <i>Terje Erlandsen</i> Movimiento <i>Stefanie Kuznik</i> Conferencia sobre el tema <i>Annette Pichler</i>	Grupos de trabajo I <i>Los detalles se anunciarán</i>	Grupos de Trabajo II	
16:00 – 16:30	Pausa	Pausa	Pausa	
16:30 – 18:00	World Café: Conversaciones sobre pasajes de texto del Curso de Pedagogía Curativa <i>Christoph Rosenkranz</i>	Grupo de reconocimiento <i>Brigitte Kaldenberg</i> Informe del Consejo de Formación y futuras cuestiones <i>Annette Pichler et al.</i>	Intercambio de experiencias metódico–didácticas: Contexto, impulsos futuros, práctica reflexiva	<i>Verde = transmisión en directo y grabación</i>
18:00 – 19:00	Pausa para la cena	Pausa para la cena	Pausa para la cena	<i>Amarillo = actividades interactivas separadas en persona y en línea</i>
19:00 – 20:30	Espacio para citas individuales	Informes de las regions	Baile folclórico (cancelado)	<i>Blanco = ningún programa en línea</i>

Actualizado 2022–4–27

Con el apoyo de

Grupos de trabajo (sujeto a cambios):

Presencial

- Ulrike Barth, Christiane Drechsler, Angelika Wiehl: **Affected by Case Stories – Resonance in Educational Processes: Artistically Re–living Processes of Teaching and Learning** (DE)
- Burga Liddiard: **Inclusive Practices and Poetry** (EN)
- Szilvia Budai: **Rebuilding certainty through sensing, encounter and creativity – a co–creative exploration through eurhythm.** (EN)
- Gleice da Silva: **Curative Stories** (EN)

En línea

- Kislina Rivas – **Encuentros que gestan vacío y luz** (ES)
- Myriam Orrillo – **Imágenes que calman – Irradiando esperanza desde la incertidumbre** (ES)
- Tamara Isaeva & Irina Mesheryakova: **Неопределенность встречи как рефлексия действия (черно–белое рисование)** (RU)
- Christoph Rosenkranz & Reem Mouawad: **Experiential learning** (EN)

Pasajes de texto de la conferencia 10 del Curso de Pedagogía Curativa para las conversaciones del World Cafe:

Se trata de ver realmente lo que sucede al mirar a través de lo que yace ante nosotros en la superficie. El que aspira a decir algo a otra persona desde la **visión intuitiva**; necesita algo para poder hacerlo, necesita decirse a sí mismo de una forma enérgica y llena de valor, no solo momentáneamente, sino como permanente contenido cualitativo de su conciencia: “yo puedo”.

Es decir, no buscar en cavilaciones, ni hilando ideas, lo que se debe desarrollar, sino buscar en esa constante y **valiente conciencia** que se desarrolla sencillamente a través de la manera más fácil del mundo, dicho con una imagen, **rescatando de su alma lo que está cubierto de una suciedad enorme**, de lodo y turba.

¡Sean ustedes bailarines en el mismo sentido que Zaratustra! ¡Vivan con alegría interior por la verdad!

Con el apoyo de

Anthroposophic Council for
Inclusive Social Development





Materiales para los grupos de trabajo en línea

Kislina Rivas: Encuentros que gestan vacío y luz (ES)

Con la intención de poder expresar el vacío y cómo este se llena, me gustaría pedir a los participantes una porción de arcilla, barro o plastilina que quepa en la mano. Este material se usará los dos días de encuentro. ¡Muchas Gracias!

Myriam Orrillo: Imágenes que calman – Irradiando esperanza desde la incertidumbre (ES)

Taller experimental pictórico. Método en 7 pasos: Observar–Respirar–Sentir–Calmar–Expandir –Profundizar–Plasmar.

Materiales

1. Imagen de la madona de la capilla sixtina –tenerla impresa en papel.
2. 1 Hoja de dibujo de 25x 30 cm aprox.
3. Tabla de madera para apoyar la hoja
4. Cinta de enmascarar o de papel para adherir el perímetro de la hoja a la tabla
5. Carbonilla–carboncillo
6. Rallador para hacer polvo de carbonilla
7. Goma de caucho o de pan para borrar el carboncillo
8. Papel servilleta o tela usada para limpiarse las manos

Tamara Isaeva & Irina Mesheryakova: Неопределенность встречи как рефлексия действия (черно–белое рисование) (RU)

Участникам группы потребуется: уголь, если это невозможно, то простой карандаш, белые листы бумаги А–4.

Christoph Rosenkranz & Reem Mouawad: Experiential learning (EN)

Please bring papers, pen and colored crayons.

Con el apoyo de

Anthroposophic Council for
Inclusive Social Development

