

## Wo nichts mehr trägt – In radikaler Unsicherheit handeln

### Methodisch-didaktische Zugänge

Internationale Ausbildertagung, Kassel (DE), 04.–07.05.2022

Zeit MEZ	Mittwoch 04.05.	Donnerstag 05.05.	Freitag 06.05.	Samstag 07.05.
9:00 – 9:30		<b>Künstlerischer Auftakt</b> <i>Terje Erlandsen (kein Online-Programm)</i>	<b>Künstlerischer Auftakt</b> <i>Terje Erlandsen (kein Online-Programm)</i>	<b>Künstlerischer Auftakt</b> <i>Terje Erlandsen (kein Online-Programm)</i>
9:30 – 10:30		<b>Bewegung</b> <i>Stefanie Kuznik</i>	<b>Bewegung</b> <i>Stefanie Kuznik</i>	<b>Fishbowl: Welche Impulse nimmst du mit?</b>
10:30 – 11:00		Pause	Pause	Pause
11:00 – 12:30		<b>Vortrag</b> <b>Das Gefühl, verstanden zu werden</b> <i>Irina Vinogradova</i> <i>Mit Q&amp;A</i>	<b>Vortrag</b> <b>Mensch werden: Verletzlichkeit als schöpferisches Potential</b> <i>Christine Gruwez</i> <i>Mit Q&amp;A</i>	<b>11:00–11:45</b> <b>Perspektiven ab 2023</b> <i>Café-Gespräche</i>
	Anmeldung ab 14:00	Mittagspause	Mittagspause	Ende
14:30 – 16:00	<b>Begrüßung</b> <i>Annette Pichler</i> <b>Künstl. Auftakt</b> <i>Terje Erlandsen</i> <b>Bewegung</b> <i>Stefanie Kuznik</i>  <b>Vortrag zum Thema</b> <i>Annette Pichler</i>	<b>Arbeitsgruppen I</b> <i>Details folgen</i>	<b>Arbeitsgruppen II</b>	
16:00 – 16:30	Pause	Pause	Pause	
16:30 – 18:00	<b>World Café: Gespräche zu Textstellen des Heilpädagogischen Kurses</b> <i>Christoph Rosenkranz</i>	<b>Anerkennungsgruppe</b> <i>Brigitte Kaldenberg</i> <b>Bericht des Ausbildungsrats und Zukunftsfragen</b> <i>Annette Pichler et al.</i>	<b>Austausch methodisch-didaktischer Erfahrungen:</b> Kontext, Zukunftsimpulse, Reflektierte Praxis	<i>Grün = Livestream &amp; Aufnahmen</i> <i>Gelb = separate interaktive Aktivitäten vor Ort und online</i>
18:00 – 19:00	Abendpause	Abendpause	Abendpause	<i>Weiß = kein Online-Programm</i>
19:00 – 20:30	Für individuelle Verabredungen	<b>Berichte aus den Ländern</b>	<b>Volkstanz</b> <i>Entfällt</i>	

Stand 2022-4-27

Supported by

Anthroposophic Council for  
Inclusive Social Development





## Arbeitsgruppen:

### Vor Ort

- Ulrike Barth, Christiane Drechsler, Angelika Wiehl: **Affiziert durch Wahrnehmungsvignetten – Resonanzen in Bildungsprozessen. Künstlerisches Nachvollziehen von Prozessen in der Lehre und des Lernens.** (DE)
- Burga Liddiard: **Inclusive Practices and Poetry** (EN)
- Szilvia Budai: **Rebuilding certainty through sensing, encounter and creativity – a co-creative exploration through eurhythmy.** (EN)
- Gleice da Silva: **Curative Stories** (EN)

### Online

- Kislima Rivas: **Encuentros que gestan vacío y luz** (ES)
- Myriam Orrillo: **Imágenes que calman – Irradiando esperanza desde la incertidumbre** (ES)
- Tamara Isaeva & Irina Mesheryakova: **Неопределенность встречи как рефлексия действия (черно-белое рисование)** – Unsicherheit des Treffens als Reflexion der Handlung (Schwarzweiß-Zeichnung) (RU)
- Christoph Rosenkranz & Reem Mouawad: **Experiential learning** (EN)

**Hinweis: Siehe Material-Listen für die Online-Arbeitsgruppen auf der nächsten Seite!**

## Textstellen aus dem 10. Vortrag des Heilpädagogischen Kurses für die World-Café-Gespräche:

Sie müssen daran denken, welche ungeheure Schwierigkeit da vorliegt. Derjenige, der dazu kommen soll, dass er aus intuitivem Blick heraus einem Menschen irgend etwas sagt [...], braucht etwas dazu, dazu braucht er, dass er in energischer, mutvoller Weise sich selber sagt, nicht bloss im Augenblick, sondern es zum fortdauernden qualitativen Inhalt seines Bewusstseins hat: Ich kann das.

Also nicht im Spintisieren, nicht in Gedankengewebe das suchen, was sich entwickeln soll, sondern in diesem fortdauernden mutvollen Bewusstsein, das sich dadurch einfach entwickelt, dass man in der allereinfachsten Weise dasjenige, was von ungeheurem Schmutz und Sumpf und Torfmoor bedeckt ist, bildlich gesprochen, aus seiner Seele heraufholt.

Werden Sie doch Tänzer, in dem Sinne, wie es bei Zarathustra gemein ist! Leben Sie mit innerster Freude an der Wahrheit!

Supported by

Anthroposophic Council for  
Inclusive Social Development





## Materialien für Online-Arbeitsgruppen

### **Kislina Rivas: Encuentros que gestan vacío y luz (ES)**

Con la intención de poder expresar el vacío y cómo este se llena, me gustaría pedir a los participantes una porción de arcilla, barro o plastilina que quepa en la mano. Este material se usará los dos días de encuentro. ¡Muchas Gracias!

### **Myriam Orrillo: Imágenes que calman – Irradiando esperanza desde la incertidumbre (ES)**

Taller experimental pictórico. Método en 7 pasos: Observar-Respirar-Sentir-Calmar-Expandir –Profundizar-Plasmar.

#### Materialies

1. Imagen de la madona de la capilla sixtina –tenerla impresa en papel.
2. 1 Hoja de dibujo de 25x 30 cm aprox.
3. Tabla de madera para apoyar la hoja
4. Cinta de enmascarar o de papel para adherir el perímetro de la hoja a la tabla
5. Carbonilla-carboncillo
6. Rallador para hacer polvo de carbonilla
7. Goma de caucho o de pan para borrar el carboncillo
8. Papel servilleta o tela usada para limpiarse las manos

### **Tamara Isaeva & Irina Mesheryakova: Неопределенность встречи как рефлексия действия (черно-белое рисование) (RU)**

Участникам группы потребуется: уголь, если это невозможно, то простой карандаш, белые листы бумаги А-4.

(Die Teilnehmer:innen der Gruppe brauchen: Kohle, wenn es nicht möglich ist, dann einen einfachen Bleistift, A4-weiße Papierblätter.)

### **Christoph Rosenkranz & Reem Mouawad: Experiential learning (EN)**

Please bring papers, pen and colored crayons.

Supported by

Anthroposophic Council for  
Inclusive Social Development

