



L'éducation en Sociothérapie Anthroposophique

Les thèses suivantes ont été élaborées en 2018/19 par le Groupe de travail Sociothérapie (STAG), un groupe de travail du Conseil anthroposophique pour un développement social inclusif. Elles sont sensées servir comme incitation et aide à la réflexion pour introduire dans la thématique de l'impulsion éducative anthroposophique en sociothérapie. Elles représentent la compréhension du STAG, ne prétendent pas à l'exhaustivité et seront développés à l'avenir. Le STAG soutient également l'article 24 de la Convention des Nations Unies relative aux droits des personnes handicapées sur " l'éducation ". Des déclarations critiques, des ajouts et des suggestions sont expressément souhaités (siegel-holz@lehenhof.de).

Fondamentalement, nous comprenons l'éducation comme un moyen d'acquérir ce qui est essentiel pour nous comprendre nous-mêmes et le monde dans lequel nous vivons et pour pouvoir y agir.

A) GÉNÉRAL-HUMAIN

1. L'éducation est essentiellement et selon le regard holistique le développement de la personnalité. Car en tant qu'être unique, l'homme n'est pas biologiquement déterminé par ses instincts et pulsions. Il cherche, crée, s'éduque au cours de sa vie et devient être humain véritable grâce à cette activité. A cet égard, il faut supposer un besoin intérieur d'éducation.
2. Dans l'enfance, ce processus éducatif se caractérise par l'imitation, l'éducation intentionnelle et la socialisation. Ce sont avant tout les personnes de référence proches et l'environnement social immédiat qui ont une influence considérable sur le développement de l'enfant. En tant qu'adulte*, le développement ultérieur s'effectue plutôt par le biais du Moi, porteur de la conscience de soi et en fonction des motivations, des impulsions et des intentions personnelles.
3. Le processus de développement de la personnalité n'est jamais terminé. L'éducation est un apprentissage tout au long de la vie, un processus, pas un résultat. En fin de compte, il reste la tâche d'apprendre à lâcher prise et à mourir.
4. L'éducation, ainsi comprise, n'est ni la transmission de connaissances ni l'acquisition de compétences en soi. L'apprentissage des capacités devient éducation quand il aide à mieux se comprendre dans le monde, à découvrir de nouvelles choses sur soi-même, à se comprendre soi-même comme un être en développement. En ce sens, l'éducation conduit à la croissance intérieure.
5. L'éducation exige de remettre en question les habitudes et la sécurité antérieures, de remettre en question ce qui est familier et ce qui va de soi. Elle permet l'inattendu, l'irritant et l'étranger, surmonte les obstacles et les frontières. Le chemin éducatif mène à l'inconnu, il ouvre de nouvelles possibilités. L'éducation mène au changement.
6. L'éducation inclut les possibilités de crises et de détours.

7. L'éducation comprend aussi l'acceptation de ce qui ne peut pas être changé et la capacité de faire la distinction entre ce qui est immuable et ce qui est modifiable.
8. L'éducation vise la conception de soi, l'autonomie, l'autodétermination et l'auto-réalisation, l'identité et la diversité.
9. L'éducation se déroule dans la consonance de la perception, de la compréhension, des sentiments et de l'action et comprend également l'apprentissage social.
10. L'éducation a besoin de l'échange entre l'individualité et l'espace social ou l'environnement. Les êtres humains apprennent du vis-à-vis, par la relation, en questions-réponses, dans la réflexion réciproque, par le dialogue et le conseil, l'encouragement et l'enthousiasme, l'intégration, la délimitation et le développement.
11. Compte tenu de l'évolution des conditions de vie, l'éducation a pour mission de donner aux individus les moyens de vivre dans un monde digitalisé et d'utiliser les médias digitaux.
12. L'art peut devenir éducation, où il inspire à approfondir la première apparence, à explorer de nouvelles dimensions. Il relie le visible à l'invisible.
13. L'éducation inclut également la dimension spirituelle fondamentale de l'être humain. Les convictions religieuses et spirituelles influencent la personnalité.

B) FORMATION PROFESSIONNELLE

14. La formation professionnelle n'est pas seulement une qualification pour un emploi rémunéré, mais aussi un moyen de trouver sa propre vocation, ses propres tâches, sa propre contribution au monde.
15. Ce n'est plus seulement la profession qui est le point de départ de l'agir professionnel, mais aussi la personne individuelle qui exerce l'activité, en même temps qu'elle la développe et la transforme davantage. La profession façonne l'individu, mais l'individu façonne aussi l'expression de la profession.
16. Si les formateurs* et les apprenants concluent des accords mutuels basés sur un plan de formation commun, s'ils s'accordent sur les attentes et les offres, alors, des communautés d'apprentissage productives avec des objectifs individuels peuvent se développer.
17. La formation aujourd'hui est l'acquisition de compétences pour un avenir ouvert. Les connaissances, et donc aussi les capacités et les possibilités dont dispose l'humanité en ce début de XXIe siècle, sont si énormes, les progrès techniques si rapides, les changements si profonds qu'il est difficile de prévoir comment nous allons vivre dans quelques décennies. Le défi consiste à développer les qualités, à faire face à des tâches toujours nouvelles et à concevoir des processus innovants. Cela exige de l'ouverture, de l'imagination, de la présence, de la compétence et une discussion continue sur les valeurs.

C) LES PARTICULARITÉS DE LA SOCIOTHÉRAPIE

18. L'éducation à l'accompagnement et à la coopération avec les personnes concernera trois niveaux en particulier: la formation technique et méthodologique, l'éducation sociale et le développement personnel.
19. En sociothérapie, les collaborateurs ont pour tâche de faciliter, de promouvoir et d'accompagner les processus éducatifs et de renforcer les processus d'émancipation.
20. Pour les personnes particulièrement dépendantes d'autres, l'éducation doit tenir compte particulièrement des questions concernant leurs propres possibilités, besoins et

objectifs : " Pourquoi suis-je différent ? Pourquoi je ne peux pas faire certaines choses ? Qu'est-ce que je veux et qu'est-ce que je peux apprendre ? Qui est-ce que je veux être ? Quel genre de souhaits et de rêves ai-je ? Comment puis-je me former pour y arriver ?"

21. Pour les personnes ayant des besoins spécifiques, la formation professionnelle ne devrait pas se limiter à les rendre compétentes pour un marché du travail général ou pour certaines activités. En termes de développement de la personnalité, il s'agit aussi d'apprendre à apprendre par soi-même, à découvrir et à promouvoir ses propres capacités, ses motivations biographiques et ses impulsions.

(D) La communauté éducative en sociothérapie

22. Une relation professionnelle, une institution ou une communauté peut devenir un espace de vie et d'éducation hors pair si le travail (aliéné) et la vie (réelle) dissolvent leur opposition, si elle peut devenir pour tous

- un espace de développement de la personnalité ;
- un espace pour trouver une vocation et réaliser une profession ;
- un espace où les gens se rencontrent en tant que personnalités en développement au même niveau et dans un lien du cœur ;
- un espace où ils se rencontrent avec appréciation et respect, bien qu'ils savent que chacun est différent et donc restera toujours un peu étranger ;
- un espace offrant une culture de l'erreur et de la confiance, permettant à chaque membre de disposer d'espaces libres de gestion ;
- un espace où le travail s'intègre dans la vie et où il contribue à une vie bonne et significative ainsi qu'au développement ;
- un espace dans lequel les champs d'apprentissage et d'expérience sont consciemment organisés et mis à disposition, dans lequel l'individu peut s'intégrer et s'expérimenter faisant partie d'une communauté de développement.

Groupe de travail Sociothérapie, 08.10.2019

Freia Adam, Paula-Maria Blaxland-de-Lange, Sara Colonna, Hartwig Ehlers, Brigitta Fankhauser, Jon Geelmuyden, Juliane Gravenhorst, Andrea Kron-Petrovic, Achim Leibing, Udo Pfeil, Henk Poppenk, Stefan Siegel-Holz, Sonja Zausch.